

// PRESSEINFO //

Fashionreport 2020 by Intercoiffure

Wandelbarkeit & Handwerk - die Themen der Intercoiffure Looks 2020

Eine Hommage an Berlin.

Eine Liebeserklärung an das Friseurhandwerk.

Ein Bekenntnis zur Mode.

Berlin lässt sich nicht auf einen Stil festlegen. Berlin ist nicht schwarz oder weiß. Berlin ist bunt und facettenreich. Die Stadt zeichnet sich durch ihre vielen Gesichter aus: individuell, extravagant, kreativ und immer wieder anders - die Kombinationen wild, gegensätzlich und manchmal chaotisch.

In Berlin tummeln sich lauter Kreative mit stylischen, verrückten und trendigen Design-Kreationen auf den urbanen Straßen. Es wird viel experimentiert und ausprobiert. Die deutsche Hauptstadt ist DIE Metropole schlechthin, wenn es um Kreativität, Jugendkultur und Streetstyle geht. Als Schauplatz für vielseitige, individuelle Mode-Kreationen werden hier mutig neue Trends gesetzt. Denn, was hier ankommt, hat Fashion-Potenzial.

Die Modemetropole Berlin ist individuell & präsent

Durch Kreativität und Mode-Gespür entstehen immer neue Berliner-Streetstyles. Immer schön lässig, scheint das Motto der Berliner Fashionistas zu sein. Denn wo in New York oder Paris jedes Outfit bis ins kleinste Detail durchdacht ist, ist den Berliner-Gören nur wichtig, dass sie nicht zu bemüht und möglichst „undone“ aussehen. Berlin – eine bunte Masse individueller Charaktere. Kein Wunder, dass die Fashion-Week seit 2007 zweimal im Jahr in der deutschen Modemetropole Berlin stattfindet. Im Januar und Juli versammelt sich Deutschlands Mode-Elite in den angesagten Locations, wo junge und etablierte Designer ihre neuen Kreationen in spektakulären Catwalk-Shows präsentieren. Urbanes Feeling, exklusive Mode und After-Show-Events, bei denen modebegeisterte Stars und Sternchen, Fashionistas, Models, Redakteure und die junge Blogger-Szene aufeinander treffen.

Die Trendworkshop Tour der Intercoiffure 2020

Das Fashion Team freut sich auf fünf Veranstaltungen in den Wella Studios in ganz Deutschland und danach auf zahlreiche Einsätze bei praxisnahen Präsentationen in den Intercoiffure Salons.

Hier die Daten im Detail:

Sonntag, 26. Januar 2020 Wella Studio Frankfurt

Sonntag, 02. Februar 2020 Wella Studio Berlin

Sonntag, 16. Februar 2020 Wella Studio Hamburg

Sonntag, 23. Februar 2020 Wella Studio München

Sonntag, 01. März 2020 Wella Studio Düsseldorf



Credits:

Intercoiffure Fashion Team: Maja Schwarz, Matthias Scharf, Horst Schmidt, Sezai Bingül

Fondation Guillaume: Sunny Schmied, Linda Geißler, Chi Wai Li, Jan Mayer

Fashion Direktor: Kay Schneider

Fotografie: Adrian Bedoy und Torben Köster

Post-Production: Velislav Markov

Styling: Annet Veerbeek, Assistenz: Jeamy des Celles

Make-up: Mari Drope

Video: https://youtu.be/81_VYYUWG5Y Johannes Schneider

Fotocredit (c) Intercoiffure Deutschland / Adrian Bedoy

STEP by STEP

Fashion Report Techniques by Intercoiffure

Frisur: Der Classic-Bob

1. Die Grundlinie abteilen, dabei die A-Achse bis zum höchsten Punkt ziehen und die B-Achse bis hinter das Ohr.
2. Den Oberkopf-Wirbel als breiten Keil zum Ohr laufen lassen. Unterhalb der Oberkopf-Abteilung einen spitz zulaufenden Keil zum Ohr setzen. Den Hinterkopf in einer Sichel circa 2 cm über dem Hinterhauptsbein abteilen.
3. Die Nackenlänge circa 2 cm unterhalb des Haaransatzes festlegen.
4. Das Passé über die Abteilung kämmen, zur Mitte kämmen und unverbunden („Disconnected“) zur Nackenlänge abschneiden.
5. Die keilförmigen Abteilungen auflösen. Dabei die Passés über die Abteilung kämmen. So entsteht eine Graduation durch die Kopfrundung und der Schnitt wird weich fließend. Abschließend die Abteilung zur Mitte kämmen.
6. Das Wirbel-Passé auflösen und vertikal nach oben kämmen und schneiden. (Abbildung 7431)
7. Das Oberkopf-Passé mit ansteigendem Längenverlauf zum Pony hin schneiden und die Frisur personalisieren.
8. Der mit Volumen glatt geföhnte Classic-Bob ist der Allrounder für den Alltag kann mit wenigen Handgriffen und einem Lockenstyler schnell zu einem neuen Look für den Abend verzaubert werden.

Frisur: Der Longbob mit Pony

1. Am Oberkopf eine Krone abteilen und den Ponybereich in einem Dreieck von der Krone bis zum Ende der Augenbraue breit abteilen.
2. Die Grundlänge mit dem Razor bis zur Abteilung des Oberkopfes bestimmen. Um die Seiten zu bestimmen, den Kopf nach rechts und links drehen.
3. Oberkopf öffnen und in A- und B-Achse einteilen. Aus jeder der vier Sektionen ein kleines Dreieck aufnehmen und am Wirbel die Grundlänge bestimmen.
4. In sternförmigen Abteilungen am Hinterkopf mobil in fließenden Bewegungen im natürlichen Fall die Stufung erarbeiten. An den Seiten die letzten zwei bis drei Passés stationär auf die Abteilung vor dem Ohr schneiden.
5. Ponysektion öffnen und in drei Passés unterteilen. Dabei das erste Passé circa bis zur Nasenwurzel konvex schneiden, die folgenden Passés immer circa 0,5 cm länger lassen und ohne Verbindung zum Oberkopf und den Seiten schneiden.

Frisur: Der Longbob

1. Haare in die runde Abteilung über dem Wirbelbereich, die Nackenpartie und die vorderen Bereiche, welche durch den Scheitel geteilt sind, abteilen.
2. Skimmen der Nackenpartie. Dabei in vertikalen Abteilungen und mobil arbeiten.
3. Vorderpartie lösen, horizontal abteilen und die Grundlänge erstellen.
4. Die Vorderpartie vertikal abteilen und alle Haare stationär auf das hinterste Passé ziehen, um es zu stufen.
5. Die Kreisabteilung lösen und pivotal abteilen. Anschließend mit leichtem Abhebewinkel soft skimmen.
6. Föhnen und den Haarschnitt individualisieren.

*